# Popis projektu

# Projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie

# Digitalizace a modernizace kin

|  |  |
| --- | --- |
| název žadatele |  |
| název projektu |   |

|  |
| --- |
| kontaktní osoba žadatele - vedoucí projektu (osoba odpovědná za projekt) |
| jméno a příjmení  |   |
| Telefon |   |
| e-mail |   |

|  |
| --- |
| adresa kina |
| název kina |  |
| ulice, č.p.  |   |
| Obec |   |
| PSČ |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| předkládaný projekt je kulturně náročným kinematografickým dílem/projektem[[1]](#footnote-1)(pouze kulturně náročné kinematografické dílo/projekt může mít podíl veřejné podpory[[2]](#footnote-2) vyšší než 50 % z celkového rozpočtu projektu; označte křížkem) | ANO |  |
| NE |  |
| **v případě varianty ANO uveďte zdůvodnění** |  |
| projekt se předkládá opětovně(označte křížkem) | ANO |  |
| NE |  |
| zdůvodnění opětovného předložení |   |

|  |
| --- |
| **předchozí podpory kinematografie určené témuž kinu či provozovateli kina z Fondu, příp. Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie, včetně dosud nerozhodnutých žádostí o podporu kinematografie** (tj. týká se podaných žádostí o podporu kinematografie stejného žadatele nebo souvisejících se stejným kinem v rámci výzvy na digitalizaci a modernizaci kin v předchozích letech) |
| název projektu | dotační okruh | výše dotace v Kč(v případě nerozhodnutých žádostí uveďte požadovanou částku) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Definice projektuDefinice se stane součástí rozhodnutí o podpoře kinematografie a informace v ní uvedené budou pro projekt závazné. |
| **Technická inovace**(označte křížkem; je možné vybrat pouze jednu variantu) | Digitalizace kina dle standardu DCI  |  |
| Digitalizace kina mimo standard DCI (tzv. e-cinema) |  |
| Modernizace kina (mimo projekční technologie) |  |
| Obnova projekční DCI technologie |  |
| **Obsah modernizace kina**(pouze pro projekty modernizace; označte křížkem; je možné zvolit více možností) | Úpravy interiéru (např. výměna sedaček, koberce atp.) |  |
| Zařízení pro zrakově a sluchově postižené (titulkovací a obdobná zařízení) |  |
| Zvukový řetězec (zvuk, akustika) |  |
| Obrazový řetězec (plátno a příslušenství (opony)) |  |
| **Sídlo kina**  |  |
| **Technologie zakoupená v rámci projektu bude používána výhradně v sídle kina** | ANO |  |
| NE(tedy žadatel počítá s využitím technologie v objektu letního kina či obdobném prostoru; v případě této varianty vyplňte níže také sídlo letního kina či obdobného prostoru)  |  |
| **Sídlo letního kina či obdobného prostoru**(v případě, že bude v takovém prostoru technologie používána) |  |

|  |
| --- |
| informace o činnosti kina a jeho vybavení(uveďte současný stav a výhled po digitalizaci či modernizaci, která je předmětem této žádosti o podporu kinematografie)(podrobnosti o provozování kina uveďte v části „podrobný popis veškeré činnosti kina včetně dramaturgického plánu kina“, která je součástí tohoto formuláře níže) |
|  |  | před digitalizací či modernizací | po digitalizaci či modernizaci |
| celkový počet všech druhů projekcí (měsíčně) | Počet |  |  |
| z toho počet projekcí pro mládež (školky, základní školy, střední školy) (měsíčně) | Počet |  |  |
| z toho počet projekcí pro seniory (měsíčně) | Počet |  |  |
| **počet sedaček v kině** | Počet |  |  |
| možnost projekce pro tělesně postižené (jak je kino bezbariérové) | kompletně/částečně/vůbec |  |  |
| vybavení kina systémem pro sluchově postižené diváky | indukční smyčka/systém pro skryté titulky/jiný systém/žádný systém |  |  |
| vybavení kina systémem pro audio popis pro zrakově postižené diváky | ano/ne/jiný systém |  |  |
| kinosál je klimatizován | ano/ne |  |  |
| kino je vybaveno digitálním projektorem, kterým je prezentován alternativní obsah(vyplňte, pokud kino není vybaveno projektorem dle standardu DCI; týká se projektorů mimo standard DCI (tzv. e-cinema)) | ano/ne |  |  |
| kino má nainstalována nová sedadla; v případě, že ano, uveďte rok instalace | ano/ne |   |  |
| vydává kino vlastní propagační materiály, plakáty, programové brožury apod. | ano/ne |  |  |
| kino připravuje lektorské úvody před filmy | ano/ne |  |  |
| kino provozuje vlastní webové stránky | ano/ne |  |  |
| kino vede "mailing list" (e-mailovou databázi diváků, předplatitelů, příjemců programu apod.) | ano/ne |  |  |
| kino má elektronický vstupenkový systém | ano/ne |  |  |
| v kině je možnost online rezervace (popřípadě telefonické) nebo online zakoupení vstupenek | ano/ne |  |  |
| kino provozuje další činnosti (videopůjčovna, internetová kavárna, prodej DVD a BR, plakátu a knih o filmu) | ano/ne |  |  |
| v kině jsou promítány reklamy | ano/ne |  |  |
| kino provozuje filmový klub | ano/ne |  |  |
| v kině je zajištěno občerstvení (bar, bufet, kavárna) | ano/ne |  |  |
| kino je členem Asociace provozovatelů kin, či jiné profesní organizace; v případě, že ano, jaké? | ano/ne |  |  |
| kino je členem Europa Cinemas, či jiné zahraniční sítě kin; v případě, že ano, jaké? | ano/ne |  |  |
| kino podalo již dříve žádost na Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie/Státní fond kinematografie | ano/ne |  |  |
| kino obdrželo v posledních 3 letech podporu na svůj provoz nebo technologie od státního subjektu (mimo zřizovatele kina; např. ministerstvo kultury, místní samospráva, kraje, jiné fondy) | ano/ne |  |  |

|  |
| --- |
| Komentář k rozpočtu (okomentujte východiska rozpočtu a případně zdůvodněte výši jednotlivých specifických položek) |
| Finanční zajištění (komentář k aproximativnímu finančnímu plánu včetně specifikace stádia jednání s jednotlivými partnery a fondy) |
| **Podrobný popis technického řešení**(včetně přesného popisu techniky a zdůvodnění, proč je tento typ pro daný prostor vhodný; max. 2 normostrany[[3]](#footnote-3)) |
| Podrobný popis veškeré činnosti kina včetně dramaturgického plánu kina se zaměřením na případné změny plánované v souvislosti s projektem digitalizace či/a modernizace kina(včetně dramaturgického profilu kina, z nějž bude zřejmé, pro jaké diváky a cílové skupiny bude kino promítat; max. 1 normostrana[[4]](#footnote-4)) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Využili jste při přípravě žádosti a jejích příloh generativní umělou inteligenci (např. Chat GPT, Deeply, Midjourney a další)?[[5]](#footnote-5)**(označte křížkem) | ano |  |
| ne |  |
| V případě, že ano, stručně napište, u jakých částí žádosti, v jakém rozsahu a jakým způsobem byly nástroje generativní umělé inteligence použity: |

1. V souladu s odst. 7.8.1 Statutu Státního fondu kinematografie je kulturně náročným projektem v okruhu projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie takový projekt, jehož šance na ekonomický úspěch jsou omezené z důvodu experimentální povahy, vysoce uměleckého nebo technického řešení nebo umělecky náročné povahy, přičemž realizace projektu je žádoucí pro jeho kulturní hodnotu, přestože je složité zajistit jeho financování z jiných zdrojů právě pro jeho kulturní náročnost. [↑](#footnote-ref-1)
2. Celkový objem veřejné podpory poskytnuté projektu (zahrnující dotace ze Státního fondu kinematografie, filmové pobídky, ministerstva, obce, kraje, věcné plnění České televize a zahraničních veřejnoprávních televizí, zahraniční fondy atd.) nesmí přesáhnout 50 % celkových nákladů projektu; hranice 50 % celkových nákladů projektu může být zvýšena až na 80 % celkových nákladů projektu, jde-li o kulturně náročný projekt; nejvyšší přípustnou míru intenzity veřejné podpory určí Rada v rozhodnutí o poskytnutí podpory, na základě údajů uvedených v žádosti, jakožto podmínku poskytnutí podpory; intenzita veřejné podpory na úrovni 80 % celkových nákladů projektu může být povolena jen ve výjimečných případech. [↑](#footnote-ref-2)
3. 1 normostrana je 1800 znaků vč. mezer [↑](#footnote-ref-3)
4. 1 normostrana je 1800 znaků vč. mezer [↑](#footnote-ref-4)
5. Odpověď neovlivní výsledné hodnocení projektu Radou, jde pouze o sledování užití této technologie. [↑](#footnote-ref-5)